

UBI CARITAS (1993)

for mixed voices

Arthur B. Hunkins

Warm and sustained ♩ = c63

mp sempre

Soprano I U- bi ca- ri- tas et a- mor,

Soprano II U- bi ca- ri- tas et a- mor,

Alto U- bi ca- ri- tas et a- mor,

Tenor U- bi ca- ri- tas et a- mor,

Bass U- bi ca- ri- tas et a- mor,

Rehearsal Keyboard

5

Solo 1

De- us i- bi est. Con-gre- ga- vit nos in

De- us i- bi est.

De- us i- bi est.

De- us i- bi est.

De- us i- bi est.

De- us i- bi est.

Metric interpretation: The quarter note is the usual unit of beat; however, measures with BOXED signatures contain several DOTTED QUARTER beats, often mixed with quarter note beats. The eighth note is constant.

[illegible]

13

Solo 1

Ti-me a-mus, et a-me-mus De-um vi-vum.

Solo 1

Ti-me a-mus, et a-me-mus De-um vi-vum.

-de-mur.

Solo 1

Solo 1

Et ex

Et ex

17

Tutti

(Tutti)

U- bi

U- bi

U- bi

U- bi

U- bi

cor- de di- li- ga- mus nos sin- ce- ro.

cor- de di- li- ga- mus nos sin- ce- ro.

U- bi

U- bi

21

ca- ri- tas et a- mor, De- us

ca- ri- tas et a- mor, De- us

ca- ri- tas et a- mor, De- us

ca- ri- tas et a- mor, De- us

ca- ri- tas et a- mor, De- us

25

Solo 1

i- bi est. Si-mul er- go cum in u- num con-gre-

Solo 1

i- bi est. Si-mul er- go cum in u- num con-gre-

i- bi est.

i- bi est.

i- bi est.

3 3 3 3 3 3 3 3 3 3

29

-ga-mur.

-ga-mur.

Solos 1, 2

Ne nos men- te di- vi- da- mur ca- ve- a- mus.

Solo 1

Ces-sent

Solo 1

Ces-sent

Solo 1

Ces-sent

3 3 3 3 3 3 3 3 3 3

33

jur-gi-a ma-li-gna, ces-sent li-tes.

jur-gi-a ma-li-gna, ces-sent li-tes.

jur-gi-a ma-li-gna, ces-sent li-tes.

Solos 1, 2

Solo 1

Et in me-di-o no-

Et in me-di-o no-

37

Tutti

-stri sit Chri-stus De-us.

-stri sit Chri-stus De-us.

Tutti

Tutti

Tutti

Tutti

Tutti

U-bi ca-ri-

U-bi ca-ri-

U-bi ca-ri-

U-bi ca-ri-

U-bi ca-ri-

U-bi ca-ri-